

POLITIQUE CULTURELLE 2025-2035

OSER, RASSEMBLER, INSPIRER
Repentigny, vibrante de culture



Table des matières

Mot du maire	3
Mot la présidente de la Commission culture, tourisme et redéploiement du centre-ville	3
Préambule	4
Contexte historique	6
Piliers de l'écosystème culturel	8
Rôles de la municipalité en matière de culture	10
Enjeux et défis d'avenir	12
Principes directeurs	14
Vision et mission	15
ORIENTATIONS ET OBJECTIFS :	
1 Milieu culturel : soutien à la création et à la diffusion	16
2 Culture de proximité : citoyenneté culturelle et développement social	18
3 Le rôle structurant de la culture : attractivité et vitalité économique	20
4 Culture et éducation : apprentissage et transmission	22
5 Expériences culturelles exceptionnelles : innovation et audace	24
6 Territoire et patrimoine : culture et aménagement	26
Méthodologie	28
Conclusion	29
Remerciements	30

Mot du maire

Depuis plus de vingt ans, Repentigny affirme avec fierté que la culture est bien plus qu'un secteur d'intervention : elle est un levier de transformation, un fil conducteur de notre vivre-ensemble et de notre bien-être, ainsi qu'une composante essentielle de notre identité collective.

Avec cette nouvelle politique culturelle, nous réaffirmons cette conviction. Elle est le fruit d'un dialogue sincère entre la Ville, les artistes, les organismes et la population. Ensemble, nous avons imaginé une culture accessible, inclusive et audacieuse. Une culture ancrée dans notre réalité, mais résolument tournée vers l'avenir.

Dans cet esprit, ce document ne marque pas une fin, mais bien le renforcement de nos acquis et la poursuite d'un élan culturel porteur de sens pour toute la communauté. Il encadre nos actions pour les dix prochaines années en misant sur ce que nous faisons de mieux : créer des liens, soutenir l'innovation, mettre en valeur notre patrimoine et offrir des expériences culturelles qui rassemblent. Cette politique reflète aussi notre volonté de faire de la culture un moteur de développement social, éducatif, économique et territorial.

Je suis fier du chemin parcouru, fier de l'écosystème culturel que nous avons bâti ensemble et confiant en l'avenir. En effet, Repentigny se distingue plus que jamais par la force de ses créateurs, la richesse de son offre et l'engagement de toute une communauté à faire rayonner la culture, ici et ailleurs.

Merci à toutes celles et tous ceux qui contribuent, chaque jour, à faire de Repentigny une ville vivante, inspirante et profondément humaine.

Nicolas Dufour



Mot de la présidente de la Commission culture, tourisme et redéploiement du centre-ville

Repentigny a toujours fait le pari de la culture – un pari audacieux, mais profondément stratégique –, car la culture n'est pas un luxe : c'est un levier de transformation pour nos quartiers, pour notre économie locale, pour notre cohésion sociale.

Avec cette politique culturelle, nous posons des gestes clairs. Nous voulons que la culture soit présente partout dans les bibliothèques, dans les rues, sur nos places publiques, mais aussi dans les décisions que nous prenons à titre de ville. Nous croyons que la culture ne doit pas être en marge, mais bien au cœur de notre développement.

Cette politique est l'outil qui nous permettra de mieux structurer notre action, de soutenir les créateurs, de rapprocher l'art du quotidien et de construire une ville plus vivante, plus inclusive, plus fière.

Merci à toutes et à tous qui ont partagé leurs idées, leurs espoirs, leur vision. Cette politique est le fruit d'une intelligence collective et d'une volonté politique claire, soit celle de faire de Repentigny une ville qui ose la culture comme moteur d'avenir.

Karine Benoit



Préambule

La politique culturelle de Repentigny définit la place de la culture dans la vie municipale. Elle porte une vision commune, façonnée par les aspirations des citoyens, des artistes, des organismes, des partenaires culturels et de l'ensemble des acteurs du territoire. Elle oriente l'action municipale, mobilise la collectivité dans une dynamique structurante et permet notamment la conclusion d'ententes de développement culturel avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Depuis l'adoption de sa première politique culturelle en 2003, actualisée en 2017, Repentigny a posé les fondations d'une identité culturelle forte et assumée. En s'appuyant sur des lieux phares – Centre d'art Diane-Dufresne, Théâtre Alphonse-Desjardins, Bibliothèque Robert-Lussier – et des événements rassembleurs, l'Espace culturel est devenu un pilier de cette vitalité. À travers des projets novateurs, un engagement soutenu de la Ville et une collaboration étroite avec le milieu, la culture contribue aujourd'hui à l'essor du territoire, à la fierté collective et à son rayonnement bien au-delà de ses frontières.

Forte de ces acquis, Repentigny souhaite mettre la culture au service des grandes priorités municipales et des dynamiques sociales, territoriales et communautaires qui marqueront la prochaine décennie. La culture y est envisagée comme une force transversale, capable d'agir sur les enjeux contemporains, notamment l'inclusion, la transition numérique, le vieillissement de la population et la transition socioécologique. Par son pouvoir de rassemblement, d'expression et d'innovation, elle contribue activement à la cohésion sociale, l'engagement citoyen et la qualité de vie.

La culture est ici affirmée comme une force vivante et fédératrice. Cette politique se veut un outil de gouvernance, de dialogue et d'inspiration à même de guider l'action, de maximiser les retombées collectives et d'inscrire durablement la culture au cœur de la communauté.





Parcours artistique éphémère *Tête-à-tête avec les ancêtres*, Lawrence Dupuis parc Agathe-De St-Père © Joëlle Simard-Lapointe

Les origines d'une ville culturelle : histoire, mémoire et vocation artistique

UNE VILLE FORGÉE PAR L'HISTOIRE ET LE PATRIMOINE

Fondée en 1670 par Jean-Baptiste Le Gardeur, Repentigny est l'une des plus anciennes villes du Québec ainsi que la plus ancienne de Lanaudière. Située au confluent du fleuve Saint-Laurent, des rivières des Prairies et de L'Assomption, elle s'est développée comme lieu de passage, de commerce et de peuplement.

Dès ses origines, la culture y prend racine, portée par des figures inspirantes, comme Agathe de Saint-Père, pionnière de l'entrepreneuriat féminin et par un patrimoine bâti porteur de sens. L'église de la Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie (1723), tout comme les moulins Grenier et Jetté — érigés entre 1820 et 1823 et parmi les rares moulins à vent encore existants au Québec — incarnent cette mémoire vivante. Le Petit Village, pour sa part, conserve son cachet singulier grâce à une route de contournement aménagée dès 1957.

À la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle, Repentigny devient une destination de villégiature recherchée par certains Montréalais, bourgeois et marchands. Avec ses huit plages, ses villas ancrées de part et d'autre de la rivière L'Assomption, ses chalets, ses salles de danse, ses spectacles et ses cinémas, Repentigny-les-Bains attire une clientèle avide de loisirs. Cette effervescence forge une identité tournée vers les arts et les loisirs, encore palpable aujourd'hui. L'installation des Arsenaux Canadiens durant la guerre, et les reconversions successives de leur complexe hôtelier en centres de quarantaine, et en première école d'hôtellerie du Québec, enrichissent ce paysage culturel en plaçant la population en contact avec une diversité de langues, de traditions et de valeurs.



L’AFFIRMATION D’UNE VOCATION CULTURELLE MUNICIPALE

À partir des années 1960, la vocation culturelle municipale s’affirme pleinement, avec l’ouverture d’un premier centre d’art (1963) et de la bibliothèque municipale (1964). Le milieu communautaire s’anime notamment grâce aux Cercles de fermières, à la naissance de L’Aramusique (1983), à la création d’Excellence Repentigny et à l’essor du loisir culturel.

Les décennies suivantes consolident les acquis : la Ville investit dans des équipements structurants — Bibliothèque Robert-Lussier (1993) et Centre d’exposition (1994) —, adopte sa première politique culturelle (2003) et fonde un service municipal dédié à la culture (2012). Conjugué au regroupement avec Le Gardeur et à l’inauguration de la bibliothèque Edmond-Archambault en 2002, ce moment marque une nouvelle phase dans l’évolution du territoire municipal et du réseau d’équipements culturels.

Au fil des années, la Ville soutient une offre diversifiée de festivals et de célébrations, contribuant ainsi à son rayonnement sur la scène québécoise.

De l’ouverture du Centre d’art Diane-Dufresne (2015) à l’inauguration du Créalab (2017) et du Théâtre Alphonse-Desjardins (2021), en passant par le développement de la médiation culturelle hors les murs et des partenariats innovants, Repentigny donne naissance à un cœur culturel fort : l’Espace culturel, désormais pilier structurant de sa vitalité artistique.

Aujourd’hui, forte de près de 90 000 habitants, Repentigny conjugue créativité, patrimoine et innovation. Les nombreuses distinctions reçues au fil des ans, confirment sa reconnaissance croissante comme ville culturelle de premier plan, où la culture façonne l’identité collective, le développement durable et le vivre-ensemble.

Des piliers solides pour soutenir l'élan culturel

Le développement culturel de Repentigny repose sur des bases solides, patiemment construites et partagées avec l'ensemble de la communauté. Ces piliers incarnent la maturité du milieu culturel local et soutiennent la mise en œuvre d'une politique ancrée dans la réalité municipale.

UN ESPACE CULTUREL AU CŒUR DU TERRITOIRE

Situé au centre-ville, l'Espace culturel réunit des lieux phares comme le Centre d'art Diane-Dufresne, le Théâtre Alphonse-Desjardins, la bibliothèque Robert-Lussier, le parc Charles-De Gaulle et le parc de l'Île-Lebel. Véritable moteur de vie culturelle, il insuffle son énergie à l'ensemble du territoire et agit comme catalyseur de rencontres et de création.

DES PARTENAIRES CULTURELS SOLIDES

La Ville s'appuie sur un solide réseau d'acteurs reconnus – Diffusion Hector-Charland, Aramusique, Théâtre Advienne que pourra, de nombreux organismes et écoles d'art –, lesquels enrichissent l'offre culturelle et soutiennent l'émergence de talents.

UN MILIEU CRÉATIF ET PROCHE DES CITOYENS.NES

Artistes, collectifs et organismes travaillent avec adresse pour rapprocher la culture du quotidien en proposant des expériences sensibles, accessibles et ancrées dans la communauté.

Spectacle de la Fête nationale, Ludovick Bourgeois, Hommage aux BB, 2024 © Mélanie Émond





Visite familiale au Centre d'art Diane-Dufresne © Joëlle Simard-Lapointe

UNE CULTURE QUI MOBILISE AU-DELÀ DU SECTEUR ARTISTIQUE

L'approche transversale de Repentigny favorise des synergies fructueuses entre la culture, l'éducation, l'urbanisme, la santé, le milieu des affaires et l'environnement, consolidant ainsi l'intégration de la culture dans toutes les sphères de la vie municipale.

UNE OFFRE INNOVANTE ET VIVANTE

Projets numériques, programme de bénévolat culturel, réseautage artistique soutenu, initiatives inédites et animations hors les murs témoignent d'une culture ouverte, audacieuse et tournée vers l'avenir.

DES ÉVÉNEMENTS SIGNATURES RASSEMBLEURS

Festivals et célébrations rythment la vie municipale et contribuent au rayonnement de Repentigny sur le plan régional et métropolitain. Parmi eux, Mon Festival, la Fête au Petit Village, Rose Gazon, Fous de Théâtre, l'Oktoberfest de Repentigny, Feu et Glace, de même que plusieurs autres événements ponctuels corroborent le caractère festif de la Ville.

UN PATRIMOINE VIVANT ET PORTEUR DE SENS

Des lieux emblématiques – église de la Purification, moulins Grenier et Jetté, Petit Village, berges – et une mémoire collective forte enrichissent l'identité locale et sont valorisés dans le cadre de projets culturels variés.

UNE FIERTÉ CITOYENNE ET UN POUVOIR D'ATTRACTION

Un fort sentiment d'appartenance, une qualité de vie élevée et la proximité de Montréal soutiennent l'engagement culturel tout comme la fréquentation des lieux et événements culturels.

UNE RECONNAISSANCE GRANDISSANTE

Repentigny s'impose de plus en plus comme une référence culturelle municipale, tel qu'en témoignent les 18 prix qu'elle a remportés entre 2007 et 2024, et l'accueil du Forum Les Arts et la Ville en 2024.



Les rôles de la municipalité en matière de culture

À Repentigny, la culture n'est pas seulement soutenue : elle est portée, animée et cultivée par une volonté municipale forte. De la planification stratégique aux actions concrètes sur le terrain, la Ville s'implique activement dans la vie culturelle, et ce, à la fois comme initiatrice, accompagnatrice, partenaire et catalyseur.

VILLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Repentigny orchestre une offre culturelle structurée, inclusive et adaptée à son territoire. Que l'on parle de circuits touristiques, de parcours artistiques ou d'initiatives thématiques, chaque projet s'ancre dans les réalités locales et répond aux besoins de la population. Le Réseau des bibliothèques, acteur clé du déploiement culturel de proximité, incarne cette volonté d'une culture vivante, accessible et enracinée.

VILLE DIFFUSEUR

Repentigny occupe un rôle distinctif à titre de diffuseur professionnel en arts visuels, une responsabilité peu commune dans le milieu municipal. Par l'entremise du Centre d'art Diane-Dufresne, la Ville offre une programmation ambitieuse et accessible qui met en lumière la création contemporaine. En gérant ses lieux de diffusion avec expertise, elle fait de la culture un vecteur de dialogue, d'inspiration et de fierté pour la communauté.

VILLE ACCOMPAGNATRICE

Repentigny soutient activement ses artistes, créateurs.rices, organismes culturels et partenaires en leur offrant un appui concret, notamment sous forme d'accès à des lieux, de prêt d'équipements, de mobilisation d'équipes spécialisées et de collaborations variées. En valorisant tant la pratique amateur que professionnelle, la Ville contribue à l'enrichissement du tissu culturel local et encourage une création diversifiée et vivante.

VILLE LEADER

Repentigny rayonne aujourd'hui par sa signature culturelle qui lui est propre et par sa capacité à oser, à innover et à bâtir des projets culturels rassembleurs. L'accueil du Forum Les Arts et la Ville en 2024 a bel et bien confirmé sa place centrale dans le paysage culturel national – une reconnaissance du rôle structurant que joue la culture dans l'avenir du territoire.

Enjeux et défis d'avenir

2025-2035

Le cœur de cette politique s'appuie sur une vision d'avenir où la culture est vivante, capable de rallier, d'inspirer et de transformer, et ce, au service d'un milieu de vie inclusif, créatif et durable. Consciente que différents défis émergeront avec le temps, la Ville entend demeurer ouverte et agile pour y répondre de manière concertée.

Voici quelques-uns des enjeux qui guideront les actions à venir :

1. IDENTITÉ ET REPÈRES CULTURELS

Le fleuve, le patrimoine bâti et la vitalité artistique constituent déjà des repères significatifs pour la communauté repentinoise. Il reste néanmoins à préciser ce qui, au-delà de ces emblèmes, façonne une identité collective distincte. Cette réflexion, portée à la fois par les citoyens.nes, les artistes et les institutions, appelle à définir plus clairement ce qui distingue Repentigny et à en valoriser les éléments singuliers.

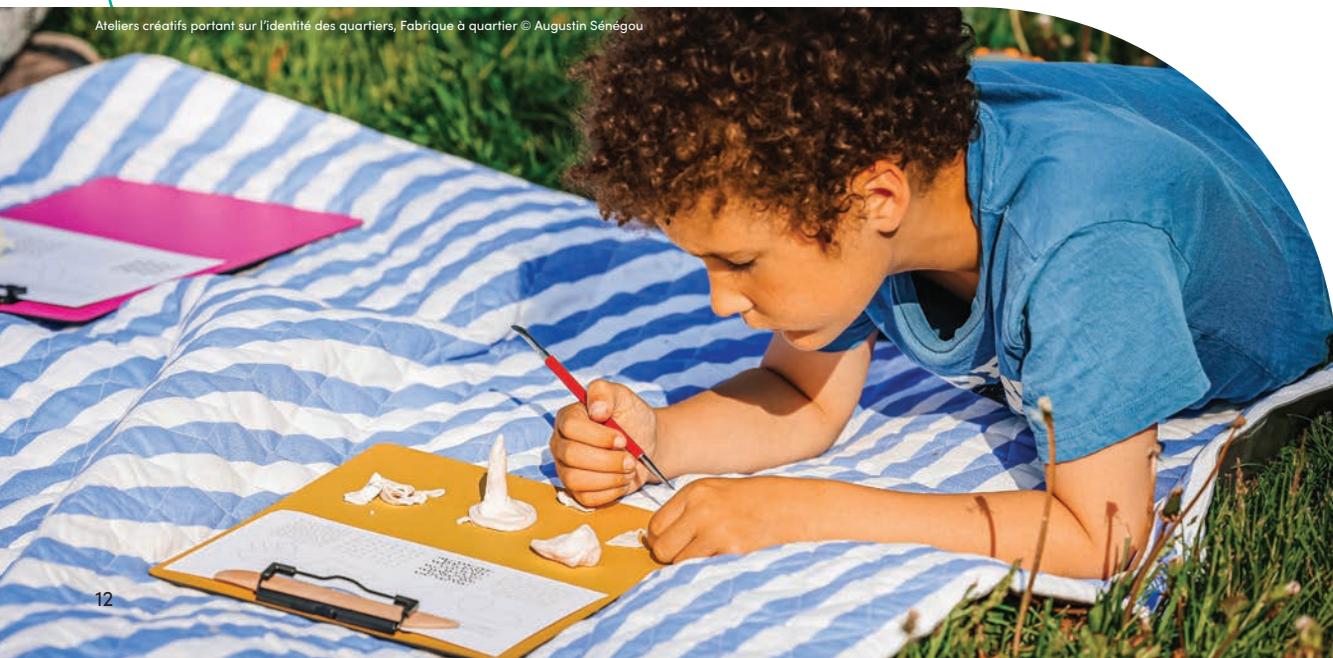
2. TRANSVERSALITÉ DE LA CULTURE

Affirmer la culture comme moteur du développement municipal requiert une vision claire et partagée. Reconnue comme le quatrième pilier du développement durable, la culture gagne à être intégrée aux pratiques et décisions municipales. Cette intégration doit reposer sur une gouvernance transversale, cohérente et mobilisatrice qui encourage la collaboration intersectorielle et aligne les actions culturelles sur les grandes priorités du territoire.

3. FINANCEMENT ET RESSOURCES

Face à la croissance des attentes et à la rareté des ressources humaines et financières, il devient essentiel d'optimiser les opérations, de diversifier les sources de financement et de planifier le tout sur la base de capacités réelles. Cela exige en outre une meilleure mutualisation des ressources, des partenariats stratégiques et une gestion efficace qui maximise l'impact des actions menées sur le territoire. La culture doit ainsi continuer d'être envisagée comme un investissement durable, porteur de retombées collectives.

Ateliers créatifs portant sur l'identité des quartiers, Fabrique à quartier © Augustin Sénégué





Équipements technologiques du Créalab © Stéphanie Picard

4. ACCÈS ET DIFFUSION CULTURELLE

Un désir croissant de proximité s'exprime quant à la présence d'activités culturelles sur l'ensemble du territoire. La Ville doit trouver un juste équilibre entre l'animation des quartiers et la vitalité d'un cœur culturel fort, notamment autour de pôles structurants comme l'Espace culturel. Les interventions devront être modulées en fonction des ressources disponibles, des vocations propres à chaque lieu, de leur potentiel de rayonnement et des priorités collectives.

5. POSITIONNEMENT ET CONCURRENCE

Repentigny devra aussi mieux affirmer sa singularité dans un environnement métropolitain concurrentiel et améliorer la découvrabilité de ses initiatives culturelles, tant sur la scène régionale que locale. Dans un contexte de surabondance informationnelle, l'offre culturelle se heurte à des défis de visibilité et de rayonnement. L'accessibilité en matière d'information et de communication – c'est-à-dire la capacité à rejoindre efficacement les publics – demeure une condition essentielle à même de favoriser une participation élargie et inclusive.

6. RÔLE SOCIAL DE LA CULTURE

Dans un contexte de transformation démographique et de défis sociaux, la culture demeure un moteur essentiel de bien-être, d'apprentissage et d'inclusion. Favoriser l'accès équitable implique d'agir sur la mobilité, les tarifs, la représentation et l'accueil des publics plus vulnérables.

7. INFRASTRUCTURES ET URBANISME

Les équipements culturels existants doivent faire l'objet d'un entretien rigoureux et d'une planification durable. Parallèlement, l'intégration de la culture dans les futurs projets d'aménagement est essentielle à l'élaboration d'un cadre de vie stimulant et cohérent, lequel appelle à un dialogue constant entre les visions culturelles, patrimoniales et urbanistiques.

8. DÉFIS TECHNOLOGIQUES ET ENVIRONNEMENTAUX

L'essor du numérique, de l'intelligence artificielle et des plateformes modifie les modes de création, de diffusion et de participation culturelle. Parallèlement, les enjeux climatiques exigent l'adoption de pratiques écoresponsables. La Ville doit accompagner cette double transition en soutenant l'innovation, en adaptant les infrastructures et en demeurant attentive aux capacités du milieu.

Principes directeurs

La politique culturelle repose sur des principes fondamentaux. Ceux-ci s'appliquent de manière transversale et orientent l'ensemble des actions culturelles de la Ville.

ACCESSIBILITÉ

La culture est un bien commun qui doit être accessible à tous, quelles que soient les barrières économiques, physiques, linguistiques ou sociales. Plus qu'un droit, l'accessibilité culturelle est un vecteur de fierté, de sentiment d'appartenance et de cohésion. Elle invite chacun.e à devenir créateur.rice, spectateur.rice ou contributeur.rice d'une vie culturelle riche et ancrée dans son territoire.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

En tant que quatrième pilier du développement durable, la culture agit comme un levier qui renforce les liens sociaux, soutient l'identité collective et contribue à l'équilibre entre les dimensions environnementales, économiques et sociales du territoire. En adéquation avec les 17 objectifs de développement durable de l'ONU, elle favorise des pratiques responsables, transmet les savoirs, valorise le patrimoine et soutient les initiatives locales pour un développement harmonieux et résilient.

SAINES HABITUDES DE VIE

La culture joue un rôle essentiel dans le bien-être individuel et collectif en favorisant des pratiques qui soutiennent la santé physique, mentale et sociale. En phase avec la Politique des saines habitudes de vie de Repentigny, elle encourage l'éclosion de milieux culturels apaisants, c'est-à-dire des espaces de création, d'expression, d'émancipation, de contemplation, de bien-être et d'équilibre.

INNOVATION ET AUDACE

L'innovation culturelle est profondément ancrée à Repentigny, et ce, tant dans les pratiques que dans l'identité du territoire : créativité, originalité et exploration façonnent un environnement artistique dynamique. En misant sur la diversité des formes d'expression, incluant les nouvelles technologies, la Ville affirme sa volonté d'inscrire la culture dans une perspective avant-gardiste.

ÉQUITÉ, DIVERSITÉ ET INCLUSION

En tenant compte de la mission de l'organisation municipale et de sa responsabilité d'offrir des services de qualité à l'ensemble de sa collectivité, la Ville de Repentigny s'engage à mettre en place les éléments requis pour créer et maintenir un environnement culturellement sécurisant et exempt de discriminations sous toutes ses formes.



Yoga en salle d'exposition, Centre d'art Diane-Dufresne © Joëlle Simard-Lapointe

Définition, vision et mission

DÉFINITION

Repentigny s'appuie sur la définition de la culture telle que formulée par l'UNESCO :

« La culture, dans son sens le plus large, est considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. »

VISION

La culture est le cœur vibrant de la communauté repentinoise, une force créative et audacieuse qui nourrit la fierté collective, célèbre la diversité et contribue à bâtir un territoire ouvert, dynamique et inspirant. En partenariat avec les citoyens.nes, les artistes et les organismes, Repentigny investit dans une culture qui rassemble, stimule et évolue durablement. Porteuse d'innovation et de bien-être, et intégrée aux différentes sphères de la vie municipale, elle agit comme un levier essentiel du développement social, éducatif et économique. La culture est une empreinte vivante qui enrichit le quotidien, unit la communauté et façonne l'avenir.

MISSION

Repentigny fait de la culture un moteur d'épanouissement, d'innovation et de développement. En soutenant la création, en rendant les savoirs, les arts et les expériences culturelles accessibles à toutes et à tous, elle cultive un écosystème dynamique, inclusif et audacieux qui transforme la vie sociale, éducative et économique de la Ville, à l'image de sa communauté.

1 Milieu culturel: soutien à la création et à la diffusion



FAVORISER LA CRÉATION, LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION AFIN DE NOURRIR UN MILIEU ARTISTIQUE VIVANT ET ENRACINÉ DANS LA COMMUNAUTÉ

Repentigny reconnaît l'importance d'un écosystème culturel vibrant en offrant aux citoyens.nes, artistes et organismes des conditions propices à la création, l'expérimentation et le partage de leurs œuvres. La Ville favorise l'exploration artistique, soutient l'émergence de nouveaux talents et encourage les parcours professionnels, créant ainsi un environnement où les créateurs.rices peuvent s'épanouir dans leur propre milieu. En valorisant la pluralité des expressions artistiques et en consolidant les liens entre les acteurs culturels, elle contribue activement au rayonnement de la création locale et québécoise.

C'EST DANS CETTE PERSPECTIVE QUE LA VILLE MET DE L'AVANT LES OBJECTIFS CI-DESSOUS :

- 1.1 Faciliter l'accès aux ressources et infrastructures culturelles en mettant à disposition des espaces, des équipements et des outils adaptés aux besoins des artistes et des organismes;
- 1.2 Stimuler la création et l'expérimentation artistique pour favoriser l'innovation et diversifier les formes d'expression dans le paysage culturel local;
- 1.3 Encourager la pratique amateur et le loisir culturel afin de rendre l'exploration artistique accessible à tous;
- 1.4 Renforcer l'écosystème culturel en encourageant les collaborations et la complémentarité entre artistes, organismes et institutions;
- 1.5 Favoriser la reconnaissance des talents locaux en facilitant les occasions de rayonnement;
- 1.6 Augmenter la découvrabilité des contenus culturels locaux et québécois pour en accroître l'accès, la visibilité et la portée.



Atelier d'initiation à la marionnette © Joëlle Simard-Lapointe



2 Culture de proximité : citoyenneté culturelle et développement social



FAIRE DE LA CULTURE UN LEVIER DE BIEN-ÊTRE, DE LIEN SOCIAL ET D'INCLUSION

À Repentigny, la culture s'inscrit dans la vie quotidienne comme un espace de rencontres, d'expression et de partage. En soutenant la diversité des pratiques artistiques et en favorisant l'accès pour tous, la Ville stimule une citoyenneté culturelle vivante, ouverte et engagée qui renforce les liens sociaux et valorise la participation de chacun.

C'EST DANS CETTE PERSPECTIVE QUE LA VILLE MET DE L'AVANT LES OBJECTIFS CI-DESSOUS :

- 2.1 Soutenir le rôle actif de la culture en matière de bien-être, de santé et d'inclusion en appuyant des projets qui contribuent à l'épanouissement individuel et collectif;
- 2.2 Inscrire l'Espace culturel et les institutions culturelles dans le quotidien des citoyens.nes en assurant une offre accessible axée sur la découverte et la démocratisation;
- 2.3 Affirmer le rôle du Réseau des bibliothèques comme un pilier du développement social en mettant en avant son apport à l'accueil, l'intégration, la francisation et l'alphabétisation;
- 2.4 Positionner la culture comme un levier de transformation sociale en développant des projets qui sensibilisent et mobilisent autour des enjeux contemporains;
- 2.5 Valoriser la culture comme vecteur de dialogue, d'expression, et de rapprochement entre les communautés, notamment autochtones;
- 2.6 Déployer des initiatives culturelles de proximité en saisissant les occasions d'enrichir la vie culturelle locale;
- 2.7 Développer des expériences culturelles attrayantes en phase avec les besoins et la réalité des 15 à 35 ans.



Médiation culturelle en CHSLD par le Centre d'art Diane-Dufresne © Joëlle Simard-Lapointe

3 Le rôle structurant de la culture : attractivité et vitalité économique



POSITIONNER LA CULTURE COMME UN LEVIER STRATÉGIQUE DU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ET DE L'ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE

La culture est un facteur clé d'attractivité pour Repentigny. En favorisant l'essor d'un écosystème dynamique alliant arts, commerce et tourisme, la Ville renforce son positionnement régional et crée des occasions de rayonnement et de développement économique durable. Agissant au cœur de cette dynamique, l'Espace culturel accroît son rayonnement et son impact économique.

C'EST DANS CETTE PERSPECTIVE QUE LA VILLE MET DE L'AVANT LES OBJECTIFS CI-DESSOUS :

- 3.1 Valoriser l'apport de la culture au développement économique, à l'attractivité du territoire et à la vitalité commerciale;
- 3.2 Soutenir le rayonnement de la Ville et de son Espace culturel à travers la mise en valeur de ses activités à large portée;
- 3.3 Renforcer les synergies et les collaborations entre culture, commerce et tourisme pour enrichir l'expérience des visiteurs et stimuler l'économie locale;
- 3.4 Optimiser les modèles de financement et d'affaires du secteur culturel en explorant de nouvelles sources de revenus et en adaptant les stratégies économiques.

Spectacle au Théâtre Alphonse-Desjardins © Joëlle Simard-Lapointe



4 Culture et éducation : apprentissage et transmission

Sortie scolaire à l'Espace culturel de Repentigny © Joëlle Simard-Lapointe



FAIRE DES INSTITUTIONS CULTURELLES DES ESPACES VIVANTS DE SAVOIR ET DE DÉCOUVERTE

Repentigny considère les institutions culturelles comme des environnements d'apprentissage essentiels où les citoyens.nes de tous âges peuvent enrichir leurs connaissances, affûter leur curiosité et développer leur créativité. En favorisant les liens entre culture et éducation, la Ville reconnaît que ces espaces, encouragent l'ouverture sur le monde et permettent de construire les compétences clés des citoyens.nes d'aujourd'hui et de demain.

C'EST DANS CETTE PERSPECTIVE QUE LA VILLE MET DE L'AVANT LES OBJECTIFS CI-DESSOUS :

- 4.1 Positionner le Réseau des bibliothèques comme un pôle d'éducation, d'innovation, d'accès à l'information et de transmission des savoirs;
- 4.2 Encourager l'appropriation du numérique dans des environnements culturels inclusifs et évolutifs;
- 4.3 Stimuler l'éveil à la lecture dès le plus jeune âge et contribuer à ancrer des habitudes qui dureront toute la vie;
- 4.4 Soutenir les apprentissages par des approches de médiation culturelle qui éveillent la curiosité et nourrissent l'ouverture au monde;
- 4.5 Inscrire durablement les institutions culturelles dans le parcours éducatif en misant sur la complémentarité avec le milieu scolaire.



5 Expériences culturelles exceptionnelles : innovation et audace

Mon Festival © Annie Garofano



ENCOURAGER DES EXPÉRIENCES UNIQUES ET DISTINCTIVES QUI ENRICHISSENT LE PARCOURS DES PUBLICS ET MARQUENT LES ESPRITS

Repentigny souhaite offrir à ses citoyens.nes et visiteurs.ses une offre culturelle distinctive portée par des propositions artistiques fortes et singulières. La Ville encourage les pratiques émergentes, les rencontres inattendues et la diversité des formes d'expression, le tout en misant sur des expériences surprenantes. En consolidant le rôle de ses lieux culturels emblématiques et en soutenant des initiatives ambitieuses, elle affirme sa volonté de faire de la culture un moteur d'émerveillement et de rayonnement.

C'EST DANS CETTE PERSPECTIVE QUE LA VILLE MET DE L'AVANT LES OBJECTIFS CI-DESSOUS :

- 5.1. Stimuler l'émergence d'expériences culturelles audacieuses en explorant de nouvelles approches, des formats inédits et des lieux atypiques;
- 5.2. Positionner le Centre d'art Diane-Dufresne comme un lieu de découverte en arts visuels reconnu pour sa programmation distinctive et ses expositions exclusives;
- 5.3. Valoriser le rôle des diffuseurs, des compagnies artistiques professionnelles et des promoteurs événementiels à titre de moteurs d'initiatives culturelles audacieuses;
- 5.4. Consolider le rôle du Théâtre Alphonse-Desjardins comme un lieu phare des arts vivants.



Lumifest Repentigny (2024) devenu Rose Gazan (2025) © Joëlle Simard-Lapointe

6 Territoire et patrimoine : culture et aménagement



METTRE EN VALEUR L'HISTOIRE, LE PATRIMOINE ET L'IDENTITÉ DU TERRITOIRE EN LES INTÉGRANT AU DÉVELOPPEMENT LOCAL

La Ville veille à préserver et à dynamiser ses espaces publics en favorisant des initiatives qui renforcent l'appropriation des lieux par les citoyens.nes. Elle participe à l'émergence d'un cadre de vie inspirant où l'histoire, l'art et l'architecture s'entremêlent dans un environnement riche de sens.

C'EST DANS CETTE PERSPECTIVE QUE LA VILLE MET DE L'AVANT LES OBJECTIFS CI-DESSOUS :

- 6.1 Préserver, valoriser et faire vivre le patrimoine sous toutes ses formes, notamment matériel, immatériel, culturel, bâti, naturel et paysager;
- 6.2 Favoriser la collaboration entre les acteurs du patrimoine et de l'histoire afin d'harmoniser les initiatives et en maximiser les retombées;
- 6.3 Dynamiser les espaces publics grâce à la culture en intégrant l'art, la littérature, la création et les équipements appropriés dans les projets d'aménagement et de revitalisation urbaine, notamment dans le quartier Avantia;
- 6.4 Développer l'offre culturelle axée sur l'appropriation citoyenne du fleuve, des berges et de la rivière;
- 6.5 Inscrire la culture comme un levier de transition socioécologique en soutenant des pratiques artistiques écoresponsables et des projets engagés en matière d'enjeux environnementaux.

Visite guidée patrimoniale au cœur du Petit Village
© Joëlle Simard-Lapointe



Méthodologie

La révision de la politique culturelle a été menée avec rigueur, ouverture et cohérence. Elle s'appuie sur une diversité d'expertises, de regards et de modes de participation afin de faire émerger une vision structurante et enracinée dans la réalité repentignoise.

UN DIAGNOSTIC PARTAGÉ

Un portrait culturel a d'abord permis de faire état du chemin parcouru, de recenser les acquis, de cibler les défis actuels et d'identifier les possibilités à venir.

UNE RÉFLEXION INTERSECTORIELLE

En 2023, une clinique culturelle a réuni les services municipaux dans une réflexion commune sur la place de la culture. Elle a mis en lumière le rôle structurant de la culture, la richesse d'une approche transversale et l'importance d'une collaboration accrue entre les services.

En 2024, un atelier de travail avec des partenaires issus des secteurs de l'éducation, de la santé, du patrimoine, du développement social et de la jeunesse a permis de croiser les expertises et d'explorer comment la culture peut répondre aux grands enjeux sociaux, territoriaux et environnementaux à venir.

UN COMITÉ DE PILOTAGE ENGAGÉ

Composé d'élus, d'employés municipaux et de représentants issus des milieux culturels, éducatifs, communautaires et touristiques, le comité a suivi chaque étape de la démarche en assurant sa cohérence et son enracinement concret dans la réalité du territoire.

UNE CONSULTATION PUBLIQUE RICHE ET SENSIBLE

480 répondants

au sondage grand public

40 entretiens

avec des acteurs locaux

215 rêves exprimés

pour l'avenir en matière de culture

246 mots significatifs

partagés pour évoquer ce qu'est la culture

Cette matière a nourri une lecture fine du territoire et permis d'identifier les enjeux prioritaires et les aspirations citoyennes.

UNE DÉMARCHE VISIBLE, PARTAGÉE ET INCARNÉE

L'ensemble du processus a été rendu public, présenté aux partenaires et partagé avec les services municipaux. Les allers-retours et validations sectorielles ont affermi l'adhésion, la rigueur et la cohérence de la démarche.

En plus de porter les valeurs de participation, de créativité et d'ouverture, la démarche les a incarnées concrètement. Une œuvre numérique, créée à partir des rêves, mots et récits recueillis, a été confiée à un artiste originaire de Repentigny, Lawrence Dupuis. L'œuvre numérique *Lumières communes* constitue un legs symbolique de la démarche et témoigne de la culture comme langage commun au cœur du projet de société.



Conclusion

Cette politique culturelle 2025-2035 marque un engagement renouvelé envers une culture forte, inclusive et structurante pour Repentigny. Elle constitue une boussole pour guider les décisions, soutenir les initiatives et inspirer l'action collective.

Sa mise en œuvre se traduira par un plan d'action évolutif, élaboré en concertation avec les équipes municipales et les partenaires culturels. Ce plan précisera les priorités, les échéanciers et les ressources associées à chacun des objectifs.

Afin d'assurer sa portée et sa pertinence, un mécanisme de veille et de suivi sera mis en place. Il permettra de mesurer les avancées, d'ajuster les interventions en fonction des réalités du terrain et de maintenir une capacité d'adaptation constante face aux transformations culturelles, sociales et environnementales.

Plus qu'un document de référence, cette politique est un point de départ : un cadre vivant, pensé pour évoluer, inspirer et rassembler autour d'une culture accessible, vibrante et ancrée dans le quotidien.



Remerciements

La Ville de Repentigny tient à remercier chaleureusement toutes les personnes qui ont pris part, de près ou de loin, à la réalisation de cette politique.

Nous adressons nos remerciements les plus chaleureux aux organismes, collaborateurs, employés municipaux et représentants.tes de la communauté repentignoise qui ont participé à la réflexion dans le cadre des divers processus consultatifs. Leurs idées et commentaires ont grandement contribué à mettre en place une politique culturelle qui reflète la réalité et les besoins de notre collectivité.

COMITÉ DE LA POLITIQUE CULTURELLE

Martin Belzile, directeur, Service de l'urbanisme et du développement durable

Karine Benoit, conseillère municipale et présidente de la Commission culture, tourisme et redéploiement du centre-ville

Guy Bessette, expert en patrimoine

Marylène Borja, cheffe de division, Événements

Chantal Brodeur, cheffe de division, Bibliothèques

Katrine Courtemanche-Gulian, cheffe de division, Culture

Guédeline Desrosiers, autrice

Manon Fortin, directrice, Service Vie citoyenne

Martine Gendron, conseillère municipale et membre de la Commission culture, tourisme et redéploiement du centre-ville

Hélène Laviolette, conseillère pédagogique, Arts et Culture à l'école, Centre de services scolaire des Affluents

Maryse Lepage, commissaire au développement de l'offre touristique, CieNOV

Marie-Andrée Beauchemin, psychiatre, Direction de santé publique, Centre intégré de santé et de services sociaux (CISSS) de Lanaudière

Luka Provost, artiste de la relève

Esther Robitaille, consultante

Les Arts et la Ville

CRÉDITS

Textes :	Katrine Courtemanche-Gulian, Esther Robitaille
Révision linguistique :	Le marché de l'écriture inc.
Graphisme :	Kapa communications
Impression :	BBM Alliance
Expertise-conseil :	Ether Robitaille, Les Arts et la Ville
Coordination de la politique :	Katrine Courtemanche-Gulian
Couverture 1 :	Espace culturel de Repentigny © Joëlle Simard-Lapointe
Couverture 2 :	Murale hommage à Karl Tremblay, parc Thiffault, Carlos Oliva © Olivier Bousquet



Prestation publique du Choeur le Carillon © Guillaume Marin



Midis Aramusique, Grégoire Jeay et Diely Mori Tounkara © Aramusique

